

Il Piano economico finanziario 2024/2025/2026 della Fondazione I Teatri di Pistoia è stato predisposto e approvato dal Consiglio di Amministrazione dell'Associazione Teatrale Pistoiese per verificare e rendere verificabile l'attendibilità delle risorse di cui potrà disporre il nuovo soggetto giuridico che scaturirà dalla trasformazione dell'associazione in fondazione.

Come si evince dalle tabelle sotto riportate, per i **ricavi** previsti per il triennio 2024/2025/2026 si può notare quanto segue:

- i contributi dei fondatori e dei sostenitori della Fondazione Teatri di Pistoia risultano di poco superiori (circa euro 20.000) a quelli già ordinariamente e ininterrottamente ricevuti dall'Associazione Teatrale Pistoiese negli ultimi anni; l'incremento è stato prudenzialmente calcolato sulla base di una ricognizione effettuata in vista di una specifica campagna di *fund raising* che il nuovo ente varerà nei primi mesi del 2024;

- le sovvenzioni del MiC sono state commisurate all'incremento medio registrato annualmente in virtù dell'erogazione delle somme riconosciute all'Associazione Teatrale Pistoiese, in quanto "centro di produzione teatrale", derivanti dal Fondo Nazionale dello Spettacolo dal Vivo, con un ulteriore, modesto ritocco in rialzo che potrebbe effettivamente essere determinato dalla riforma della legge sullo spettacolo, all'interno della quale dovrebbe essere assegnata a Pistoia una collocazione, fra i beneficiari delle sovvenzioni statali, più corrispondente all'effettiva programmazione artistica dell'ente

- la previsione relativa alla sovvenzione proveniente dalla Regione Toscana è in linea con le somme riconosciute all'Associazione Teatrale Pistoiese in quanto riconosciuta come Ente di Rilevanza Regionale

- la previsione relativa ai contributi da parte di altri enti pubblici (principalmente Comuni della provincia di Pistoia) è in linea con le somme erogate all'Associazione Teatrale Pistoiese per la programmazione di attività di spettacolo dal vivo sul territorio

- l'incremento significativo (246.000 euro) allocato nella previsione relativa ai contributi privati è fondata sulla ricognizione effettuata in vista di una specifica campagna di *fund raising* che il nuovo ente varerà nei primi mesi del 2024

- l'incremento previsto alla voce relativa agli introiti da botteghino è stato calcolato analizzando i risultati delle ultime due annualità, che hanno segnato una positiva ripresa di presenze del pubblico pagante dopo le difficoltà intervenute a seguito della pandemia da Covid 19

- nessuna variazione è stata introdotta nella previsione triennale relativa agli introiti derivanti dalle rette degli allievi iscritti alla Scuola Comunale di Musica e Danza T. Mabellini

- il leggero incremento (circa il 10%) inserito nella previsione degli altri ricavi è il frutto delle possibili rivalutazioni delle entrate da concessioni in uso a terzi degli spazi teatrali, dagli altri proventi e dai "rientri" dalle compagnie

- il modesto incremento (circa il 10%) inserito nella previsione relativa alla Produzione, alla Formazione e ai Progetti Speciali è stato prudenzialmente calcolato sulla base della programmazione già avviata

Come si evince dalle tabelle sotto riportate, per i **costi** previsti per il triennio 2024/2025/2026 si può notare quanto segue:

- la variazione per circa 8.000 euro introdotta alla voce per le spese istituzionali fa riferimento ai maggiori oneri tendenzialmente derivanti dall'eventuale maggior numero dei membri del Consiglio di Amministrazione (prevista dal nuovo Statuto della Fondazione I Teatri di Pistoia) e dall'aumento dei costi dei trasporti per i rimborsi dovuti agli amministratori
- nessun mutamento significativo è previsto per il pagamento delle quote associative che il nuovo ente dovrà sostenere per assicurare la continuità nella presenza dei Teatri di Pistoia in qualificati organismi di settore regionali e nazionali
- praticamente immutate (inferiori all'1%) sono le previsioni per le spese artistiche rispetto a quelle attualmente in corso
- l'incremento (inferiore al 10%) delle spese per la SIAE è strettamente correlato all'attività di programmazione artistica, ed è in linea con le spese attualmente sostenute dall'Associazione Teatrale Pistoiese
- la somma assegnata nella previsione all'attività di Produzione, di Formazione e di realizzazione di Progetti Speciali è stato prudenzialmente calcolato sulla base della programmazione già avviata, e risulta in linea con l'andamento consolidato dell'Associazione Teatrale Pistoiese
- per gli altri spettacoli, nel fissare la somma (circa il 15% in più) tendenzialmente assegnabile alle spese ad essi connesse, di un possibile incremento, rispetto alla previsione per l'esercizio 2023 dell'Associazione Teatrale Pistoiese, delle attività di spettacolo sul territorio provinciale
- per la Scuola Comunale di Musica e Danza T. Mabellini, la previsione di spesa (circa il 5% in più) è riferibile alle maggiori attività esterne, pubbliche degli allievi, auspicabili data la qualità dei risultati didattici ottenuti
- le spese per il personale sono state calcolate in aumento, in vista del passaggio degli ex dipendenti dell'Associazione Culturale Teatro Blu al CCNL dei Teatri, e al possibile rinnovo di quest'ultimo CCNL
- le spese per la promozione e la comunicazione sono incrementate in funzione soprattutto dei maggiori costi determinati dall'inflazione
- nessun mutamento è da segnalare per i costi relativi alle misure di sicurezza da applicare a seguito della normativa vigente
- le spese per la manutenzione sono incrementate in funzione soprattutto dei maggiori costi determinati dall'inflazione
- le spese generali sono incrementate in funzione soprattutto dei maggiori costi determinati dall'inflazione
- i costi per gli ammortamenti e gli accantonamenti riflettono quelli attuali dell'Associazione Teatrale Pistoiese
- gli oneri finanziari e quelli straordinari riflettono quelli attuali dell'Associazione Teatrale Pistoiese

**Piano economico-finanziario 2024-2025-2026 della Fondazione Teatri di Pistoia**

**Riepilogo ricavi**

	<b>2024</b>	<b>2025</b>	<b>2026</b>
Contributi fondatori e sostenitori	857.000	857.000	857.000
Sovvenzioni MiC	355.000	393.000	433.000
Sovvenzioni Regione Toscana	160.000	160.000	160.000
Contributi da altri enti pubblici	215.000	215.000	215.000
Contributi da enti privati	1.616.000	1.616.000	1.616.000
Botteghino	370.000	420.000	430.000
Rette Mabellini	200.000	200.000	200.000
Altri ricavi	167.000	172.000	190.000
Produzione Formazione Progetti speciali	342.000	340.000	340.000
Proventi finanziari	0	0	0
<b>Totali</b>	<b>4.282.000</b>	<b>4.373.000</b>	<b>4.441.000</b>

**Riepilogo costi**

	<b>2024</b>	<b>2025</b>	<b>2026</b>
Spese istituzionali	25.000	25.000	25.000
Quote associative	4.000	4.000	4.000
Spese artistiche	992.000	1.001.000	1.010.000
SIAE	50.000	53.000	55.000
Produzione Formazione Progetti speciali	595.000	605.000	610.000
Altri spettacoli	80.000	80.000	80.000
Scuola Mabellini	385.000	385.000	385.000
Personale	1.350.000	1.377.000	1.402.000
Promozione e Stampa	130.000	145.000	145.000
Palcoscenico	230.000	230.000	230.000
Sicurezza	35.000	35.000	35.000
Manutenzione	40.000	45.000	50.000
Spese generali	310.000	330.000	350.000
Ammortamenti e accantonamenti	48.000	48.000	48.000
Oneri finanziari e straordinari	8.000	10.000	12.000
<b>Totali</b>	<b>4.282.000</b>	<b>4.373.000</b>	<b>4.441.000</b>

	<b>2024</b>	<b>2025</b>	<b>2026</b>
<b>Ricavi</b>	4.282.000	4.373.000	4.441.000
<b>Costi</b>	4.282.000	4.373.000	4.441.000
<b>Totali</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Approvato dal Consiglio d'Amministrazione dell'Associazione Teatrale Pistoiese nella seduta del 2 novembre 2023