

COMUNE di PESCIA
Prov. di Pistoia

REGOLAMENTO
PREMIO BIENNALE DI SCULTURA
LIBERO ANDREOTTI

Approvato con Deliberazione Consiglio Comunale n. 84 del 03/11/1999

ART. 1 – ISTITUZIONE

1. L'amministrazione comunale di Pescia, nell'ambito della valorizzazione del patrimonio artistico moderno della Città, istituisce un premio intitolato allo scultore Libero Andreotti, figura importante e significativa nello scenario artistico italiano del primo novecento.
2. Il premio avrà cadenza biennale a partire dall'anno 2000.

ART. 2 – FINALITA'

1. L'iniziativa si prefigge:
 - a) Di tenere viva la memoria dell'illustre scultore pesciatino Libero Andreotti e di diffonderne la conoscenza dell'opera e della personalità;
 - b) Di promuovere la conoscenza del patrimonio conservato nella Gipsoteca Andreotti;
 - c) Di realizzare una manifestazione di notevole rilevanza artistica e culturale, promuovendo la conoscenza e valorizzazione dell'opera di artisti che affrontano il linguaggio della scultura nella contemporaneità.

ART. 3 – COMMISSIONE

1. Il premio sarà assegnato, secondo le modalità specificate negli articoli seguenti, da una commissione di sei membri, esperti e critici d'arte competenti e scultori della materia specifica.
2. I membri della commissione sono scelti e nominati dalla Giunta comunale, sentito il parere della competente commissione consigliare.
3. Con la deliberazione di nomina la Giunta individua il Presidente della commissione, con compiti anche di coordinamento scientifico e stabilisce il compenso spettante ai componenti la commissione stessa.
4. La Commissione dura in carica a tempo indeterminato, salvo casi di forza maggiore, dimissioni o revoca motivata da parte della Giunta comunale di tutta la commissione o di alcuni suoi componenti. La Giunta comunale è tenuta a ricostruire la commissione o a rimpiazzare i membri per qualunque causa cessati entro sessanta giorni dal verificarsi dell'evento.
5. Ai lavori della commissione partecipano, senza diritto di voto, l'Assessore alla Cultura e il Dirigente del servizio o suo delegato.
6. Svolge le funzioni di segretario il Direttore dei Musei Civici d'Arte o, in caso di sua assenza o impedimento, altro dipendente individuato dal Dirigente del servizio.

ART. 4 – FUNZIONAMENTO DELLA COMMISSIONE

1. La commissione è convocata, ogni qualvolta ve ne sia bisogno, dal Presidente per scritto, con preavviso di almeno sette giorni. In caso d'urgenza i termini di preavviso possono essere ridotti allo stretto indispensabile e la convocazione può essere effettuata con qualunque mezzo idoneo, purché nei confronti di tutti i componenti.
2. Il Presidente è tenuto a convocare la commissione quando ne sia richiesto dall'Assessore o da almeno due membri della stessa. La commissione decide a maggioranza dei suoi componenti, in caso di parità prevale il voto del Presidente. Per la validità delle sedute della commissione è richiesta la presenza di almeno quattro membri, ad eccezione della seduta

nella quale si adotta la decisione di assegnazione del premio, per la quale è richiesta la presenza di tutti i componenti.

ART. 5 – PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE AL PREMIO

Fino al 31 dicembre di ogni anno in cui viene assegnato il premio, possono essere presentate alla commissione le candidature al premio, corredate da ogni idonea documentazione che illustri la personalità, significato e rilevanza dell'opera dell'artista presentato.

Possono essere presentate candidature di artisti sia italiani che stranieri.

Il potere di iniziativa per la presentazione spetta ai componenti la commissione.

ART. 6 – VALUTAZIONE E ASSEGNAZIONE

Nei quattro mesi successivi alla scadenza del termine per la presentazione delle candidature, la commissione procede all'esame e valutazione delle stesse ed assegna, a suo insindacabile giudizio e con adeguata motivazione, il premio all'artista giudicato più meritevole.

La commissione è sovrana nella fissazione dei criteri di scelta e di valutazione delle candidature presentate, fermo restando l'obbligo di procedere all'esame di tutti gli artisti presentati.

ART. 7 – IL PREMIO

Il premio, unico ed indivisibile, consiste in :

- a) Una copia in bronzo dal bozzetto dell'opera di Libero Andreotti "Danzatrice con maschera di medusa" , recante l'iscrizione "CITTA' DI PESCIA – PREMIO BIENNALE DI SCULTURA LIBERO ANDREOTTI – ANNO _____";
- b) Un assegno di importo stabilito dalla Giunta comunale con propria deliberazione da adottarsi entro il termine di scadenza per la presentazione delle candidature;
- c) All'allestimento di una mostra personale dell'artista prescelto.

Il premio, relativamente alle lett. a) e b), sarà consegnato all'artista nel corso di cerimonia appositamente organizzata dall'Amministrazione comunale in modo da dare l'opportuno risalto alla manifestazione.

Relativamente alla lett. c), la personale dell'artista sarà organizzata, in locali o spazi messi gratuitamente a disposizione dall'Amministrazione comunale, nell'anno successivo alla assegnazione del premio.