



BANCA DI PESCIA
CREDITO COOPERATIVO

Sede Castellare di Pescia

Via Alberghi, 26 - CAP 51012
Tel. 0572/45941 Fax: 0572/451621
alberghi@bancadipescia.it

Borgo a Buggiano

Via Ugo Foscolo - CAP 51011
Tel 0572/33531 Fax: 0572/33632
buggiano@bancadipescia.it

Capannori

Via dei Colombini, 53/b - CAP 55012
Tel. 0583/933262 Fax: 0583/933426
capannori@bancadipescia.it

Chiesina Uzzanese

Via del Fantozzi, 3 - CAP 51013
Tel. 0572/489080 Fax: 0572/489080
chiesina@bancadipescia.it

Lucca S.Maria

via Gonfalone, 15 - CAP 55100
Tel. 0583/469794 Fax: 0583/469794
lucca@bancadipescia.it

Lucca S.Anna

Viale Puccini, 893 - CAP 55100
Tel. 0583/581072 Fax: 0583/581072
s.anna@bancadipescia.it

Pescia

Piazza Mazzini, 33 - CAP 51017
Tel. 0572/476410 Fax: 0572/479821
pescia@bancadipescia.it

Porcari

Via Catalani, 14 - CAP 55016
0583/297568 0583/212828
porcari@bancadipescia.it

Uzzano fraz. S.Lucia

Via prov.le Lucchese, 183 - CAP 51010
Tel. 0572/451614 Fax: 0572/451614
uzzano@bancadipescia.it

ASSOCIAZIONE
PESCIA - LABORATORIO MUSICALE
AMICI DELLA MUSICA

FONDAZIONE
CONSERVATORIO FEMMINILE
DI SAN MICHELE IN PESCIA

COMUNE DI PESCIA
ASSESSORATO ALLA CULTURA



InCanti Musicali
2015

Trio d'archi
Zoltán Kodály

REFETTORIO DEL MONASTERO
DI SAN MICHELE – PESCIA
DOMENICA 13 DICEMBRE 2015
ORE 17,30

Programma

- LUIGI BOCCHERINI
(1743 – 1805) - *Trio in sol maggiore, op. 38 n. 2*
Andantino
Tempo di minuetto
- ZOLTÁN KODÁLY
(1882 – 1967) - *Intermezzo*
- LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770 – 1827) - *Trio in sol maggiore, op. 9 n. 1*
Adagio – Allegro con brio
Adagio, ma non tanto e cantabile
Scherzo
Presto

TRIO D'ARCHI ZOLTÁN KODÁLY

CRISTINA PAPINI - VIOLINO

FRANCESCO SCARPETTI – VIOLA

FRANCESCA GADDI - VIOLONCELLO

Cristina Papini. Inizia lo studio del violino all'età di 5 anni e mezzo con la Prof.ssa Nicoletta Del Carlo. Iscritta all'Istituto Musicale L. Boccherini di Lucca, prosegue gli studi con il M° Alberto Bogni sotto la cui guida si diploma nel 2010 con il massimo dei voti e la lode. Frequenta masterclasses di perfezionamento con i Maestri Paolo Chiavacci, Stefano Pagliani, Alessandro Cappone, Alberto Bogni, Pavel Vernikov, Salvatore Accardo (Accademia Stauffer di Cremona e Accademia Chigiana di Siena) Uto Ughi, Bruno Canino. Nel 2010 è selezionata alle audizioni per la partecipazione all'orchestra dell'Accademia Mozart di Bologna. Vince altri diversi concorsi sia per la categoria violino solo che di musica da camera. Nel 2012 le viene assegnato il premio “Vittoria alata – Marianna Bottini” erogato dalla Fidapa di Lucca; vince inoltre la borsa di studio “Carol Macandrew” (2013), erogata dall'Associazione Musicale Lucchese. Effettua concerti con programmi di musica da camera, per violino solo e per violino e orchestra, tra i più significativi: Histoire Du Soldat di I.Stravinsky, Concerto n. 5 di W.A.Mozart, Fantasia brillante op.20 di H.Wieniawsky, Concerti per due violini, violino solo, violino e oboe di J.S. Bach. Ha vinto la borsa di studio “Listen 2” per la partecipazione ai concerti della Fondazione Pistoiese Promusica. Attualmente prende parte ai concerti della Camerata Strumentale di Prato. Il 15 Ottobre 2014 consegue la laurea accademica di II livello con 110 e lode sotto la guida del M° Alberto Bogni presso l'Istituto Musicale Luigi Boccherini di Lucca. Attualmente frequenta l'Accademia di Imola con il M° Oleksandr Semchuk.

Francesco Scarpetti. Si è avvicinato alla musica all'età di 8 anni partecipando ad un corso di propedeutica musicale organizzato dall'istituto L. Boccherini di Lucca. All'età di 11 anni è diventato allievo effettivo della classe di viola del M° Claudio Valenti, presso lo stesso Istituto. Nel 2014 si è diplomato con il massimo dei voti. Si è perfezionato successivamente presso l'Accademia Internazionale di Pinerolo sotto la guida del M° Simonide Braconi. Ha partecipato, inoltre, alle masterclass tenute dai maestri Michael Kugel, Alexander Zemtsov, Wilfried Strehel, Julia Dinnerstein. Nell'ambito degli scambi internazionali ha suonato con diverse formazioni cameristiche, in rappresentanza dell'Istituto Luigi Boccherini, a Montecarlo (Principato di Monaco) e a Salisburgo in occasione dell'“International Marimba Competition”. Ha tenuto concerti organizzati dal distaccamento dell'università del Colorado di Firenze e in occasione del festival Pietro Nardini promosso dalla città di Livorno. In quest'ultima occasione ha eseguito la sonata per viola e pianoforte di Dmitrij Shostakovich. Recentemente è stato ammesso nell'Orchestra Giovanile Italiana e nell'orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano.

Francesca Gaddi. Nel 2015 ha conseguito la laurea accademica di secondo livello, con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore, presso il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze, sotto la guida del M° Andrea Nannoni. Nel 2014, attraverso un progetto Erasmus, ha studiato al Royal Conservatorium dell'Aia (Olanda); tale esperienza le ha consentito di suonare con diverse orchestre olandesi, tra cui la Concertgebouw di Amsterdam. Nel 2013 le è stata assegnata una borsa di studio dalla Scuola Musicale di Fiesole ed ha fatto parte dell'Orchestra Giovanile Italiana, nel ruolo di concertino, con la quale ha suonato con direttori di fama internazionale quali Riccardo Muti, Alexander Lonquich, Pascal Rophé, Wayne Marshall, Renato Rivolta, Danusha Waskievicz. Sempre presso la Scuola Musicale di Fiesole ha frequentato i corsi di perfezionamento in musica da camera e violoncello con i maestri Pavel Vernikov, Trio di Parma, Andrea Lucchesini, Bruno Canino. Ha seguito altre masterclass con Giovanni Gnocchi, Patrizio Serino, Luca Franzetti, Sabine Krams, Massimo Polidori, Alain Meunier, Antonio Mostacci, Oleg Kogan, Giovanni Bacchelli... Collabora regolarmente con l'orchestra del Festival Pucciniano, l'orchestra Leonore, Hulencourt Soloist Orchestra di Bruxelles... All'attività concertistica, sia come solista che in formazioni da camera, affianca quella di insegnamento.