

Allegato 1
DESCRIZIONE DELL'INTERVENTO

L'intervento in oggetto costituisce una forma innovativa di parco indoor di carattere temporaneo con caratteristiche spettacolari, educative ed interattive atte ad attrarre e a soddisfare le esigenze di un grande pubblico. L'area perimetrata avrà una doppia modalità di occupazione dello spazio interno che vedrà la sua forma ridotta adeguatamente recintata di mq. 2.700 dal lunedì al venerdì ore 9:00, arco temporale in cui le attività mercatali sono a regime, e che si amplierà fino al raggiungimento di un'area sempre recintata di mq. 5.100 dalle ore 9:00 del venerdì alle ore 24:00 della domenica, arco temporale in cui le attività mercatali sono normalmente molto ridotte.

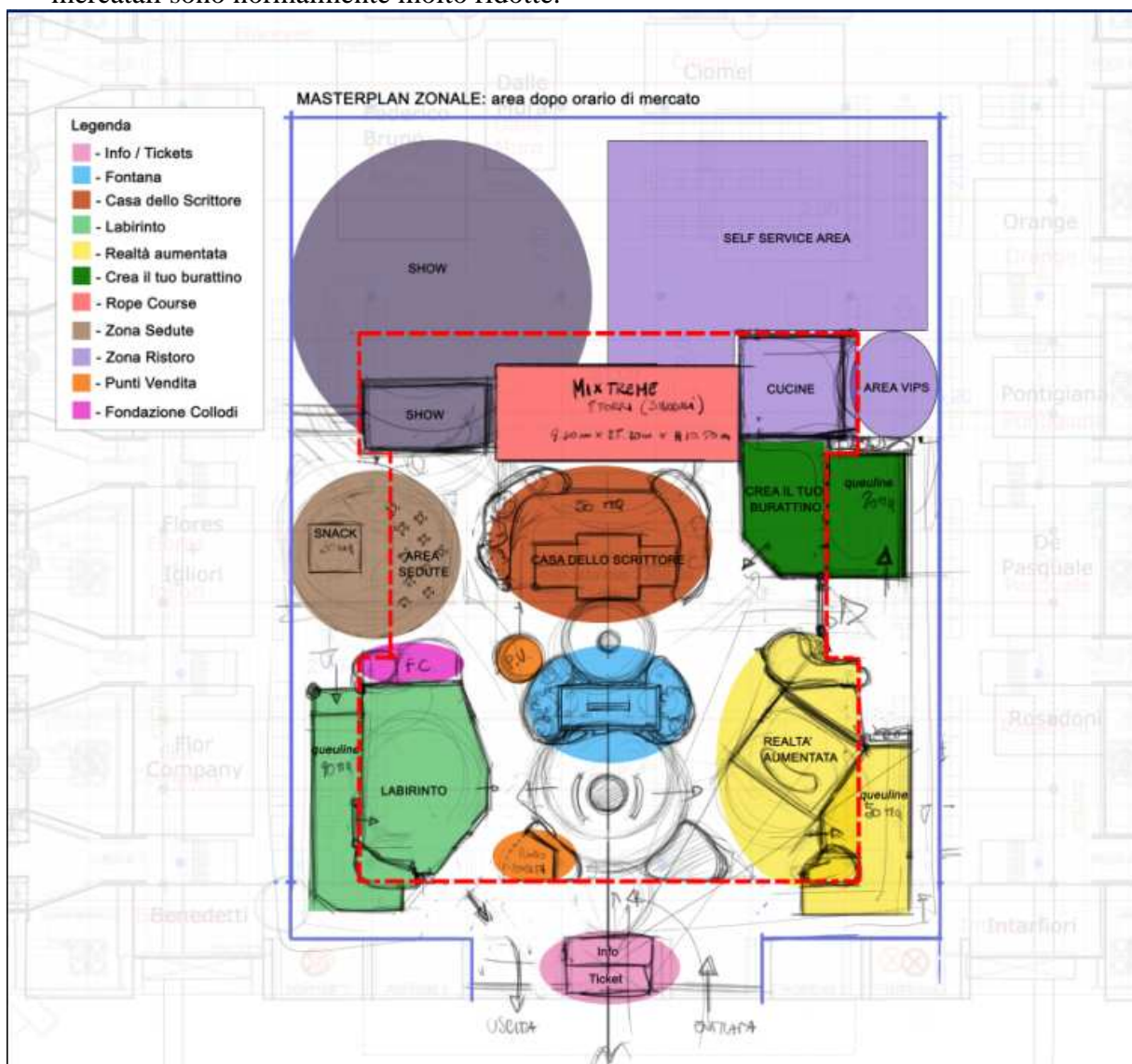


Fig.1- Variabilità delle dimensioni di occupazione di area nelle 2 fasi: lun.-ven. e ven.-dom.

Come si evince dall'allegato 2 (Masterplan Illustrativo) il parco è costituito da 14 punti di interesse:

- 1) **Biglietteria e Infopoint**: tale punto è ubicato all'interno del portone n.4 del COMICENT, occupa uno spazio di circa 62 mq, al suo interno verrà svolta l'attività di vendita biglietti

e messe a disposizione info su eccellenze del territorio (eventi, prodotti e punti di attrazione);

- 2) negozio: tale punto vedrà la presenza di una serie di articoli destinati alla vendita;
- 3) labirinto: tale punto costituisce l'attrazione posta sul lato sud-ovest di circa mq. 210;

IL LABIRINTO



Fig.2- Immagine del Labirinto

Numerose strade, ma una sola uscita. Il percorso verso la torre centrale è un mare di pareti colorate fiancheggiate da incroci, test e puzzle visivi che sfidano i partecipanti più intrepidi;

- 4) spettacolo d'acqua: tale punto di interesse di dimensioni pari a circa 42 mq costituisce un sipario d'acqua grafico in grado di riprodurre disegni e scritte mediante la caduta di getti di acqua. La spettacolarità sarà data anche dall'importante altezza interna che la struttura COMICENT consente di ottenere. Il numero di immagini che possono essere riprodotte ammonta a 60/minuto;

- 5) realtà aumentata: tale punto di interesse è situato sul lato sud est, occupa una superficie di circa 100 mq

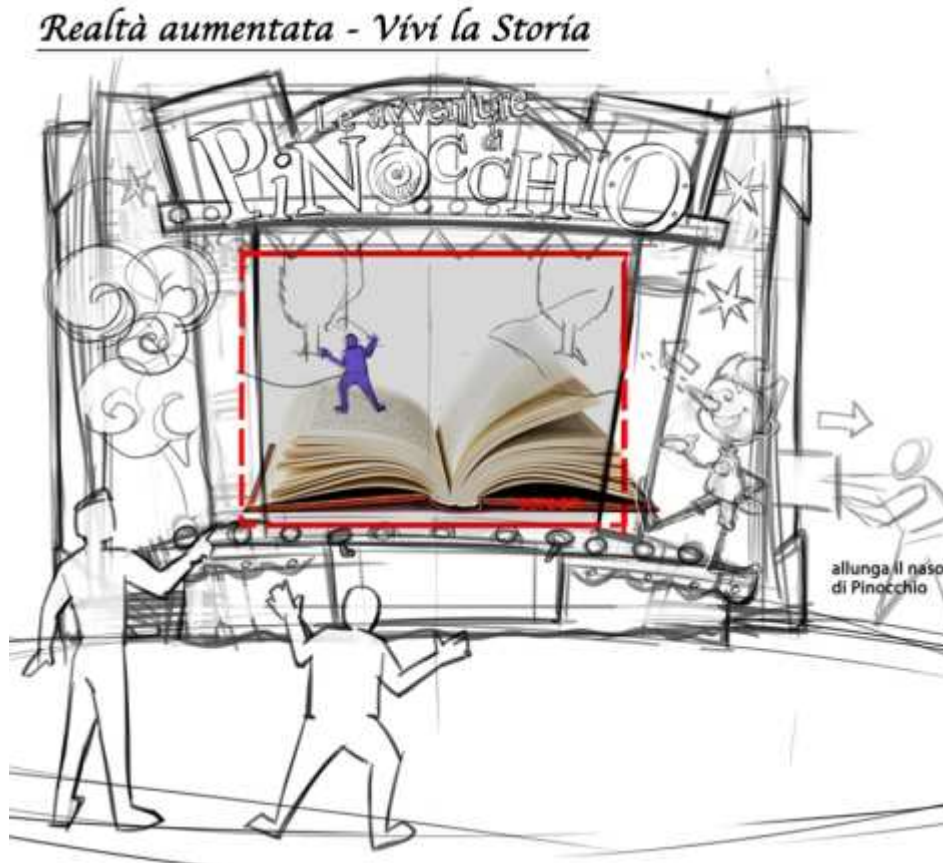


Fig.3- La realtà aumentata

I visitatori si trovano al centro di un'area tipicamente toscana, un paesaggio fatto di colline, fiori e cipressi....Il visitatore singolo o in compagnia si reca al centro della zona. Lo schermo stenografato da decorazioni in sagoma che ricreano l'effetto di un libro POP UP, si accende.

Così vediamo gli spettatori all'interno dello schermo magicamente situati sopra un libro aperto...Cominceranno a vivere questa esperienza con il girarsi delle pagine...

Cominceranno ad uscire i personaggi come in un vero libro POP UP, ogni volta che ci sarà un cambio pagina, l'effetto a l'ambientazione cambieranno come se il libro prendesse vita;

- 6) spazi espositivi: destinazione da definire in itinere;

- 7) crea il tuo burattino: tale punto di interesse è situato sul lato est, occupa una superficie di 110 mq

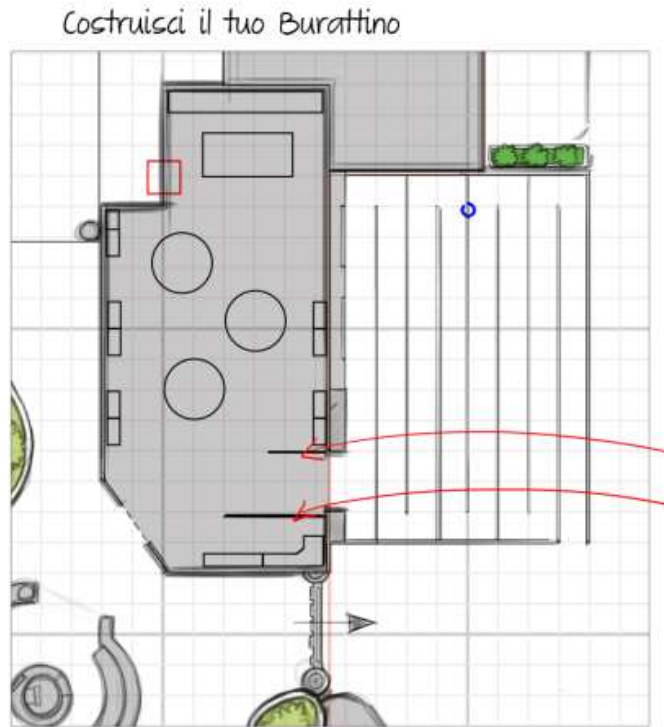


Fig.4- Area del “Crea il tuo burattino”

Laboratorio dove saranno presenti varie postazioni nelle quali i bambini coadiuvati da educatori potranno cimentarsi nella costruzione e pittura di varie tipologie di burattino;

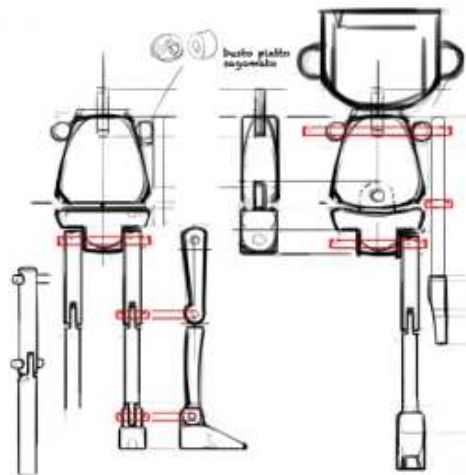


Fig.5- Tipologia di burattino

- 8) casa dello Scrittore: tale punto di interesse è situato al centro dell'area dietro alla fontana d'acqua, occupa una superficie di circa 80 mq.

Casa dello Scrittore ... il Mondo immaginario

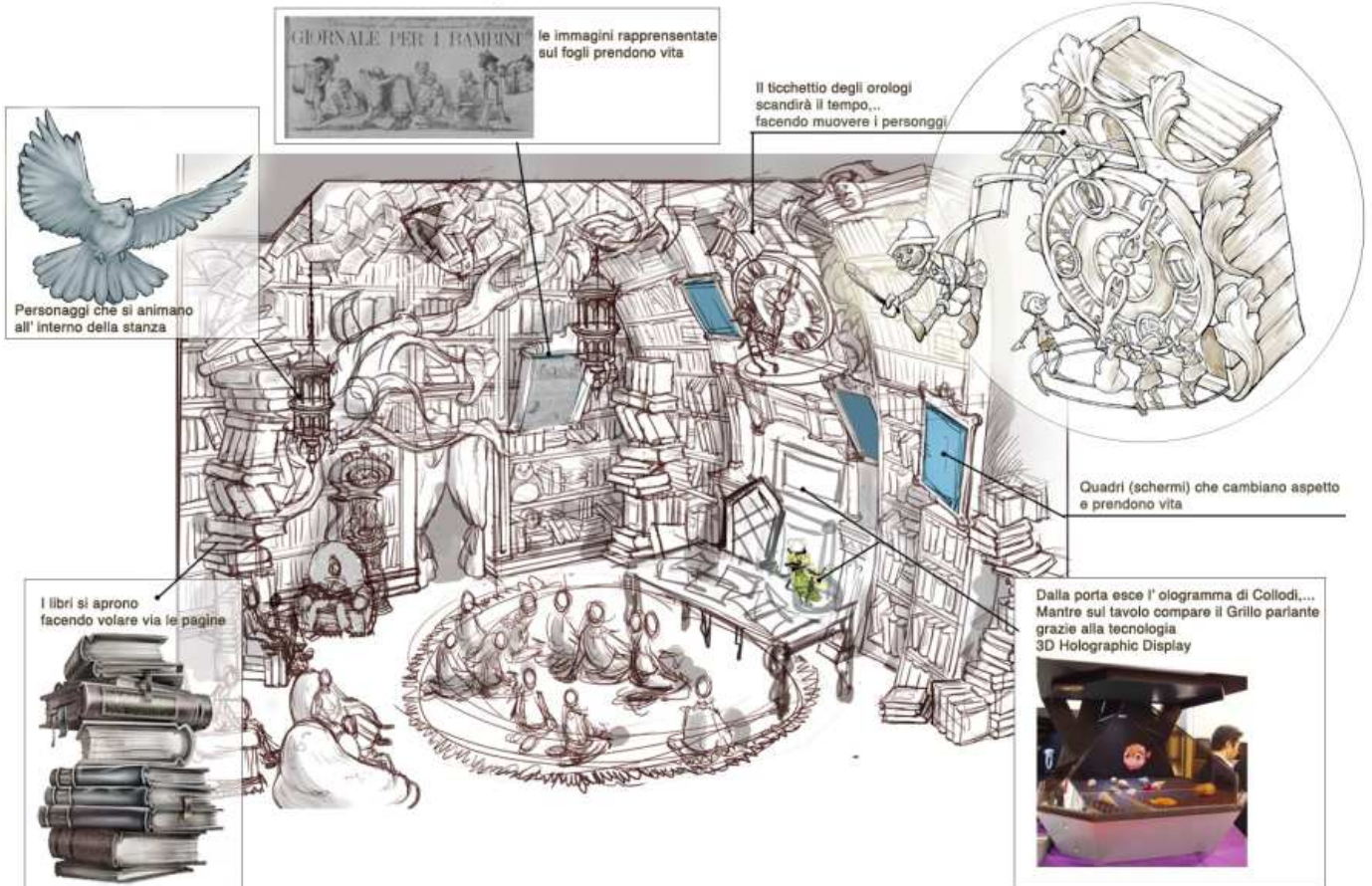


Fig.6-Simulazione Casa dello scrittore

Al centro della manifestazione immersa nel verde si intravede una casa, i visitatori si avvicineranno incuriositi ed attratti dalle figure che vedono muoversi dietro le finestre, entrano scoprendo che però all'interno non c'è nessuno! Si accorgono così di essere parte del mondo immaginario dello scrittore Carlo Collodi, è un ambiente caratterizzato dal disordine della sua creatività, con libri e fogli sparsi ovunque, macchie d'inchiostro e scrivanie piena di bozze. In questo contesto lo scrittore interagisce con il pubblico e un ruolo importante è rivestito dal grillo parlante (immagine olografica) che si affianca nella discussione;

- 9) punto food: tale punto di interesse è situato sul lato ovest, è costituito da un'area di somministrazione di cibarie varie e presenza di tavolini per il consumo;

- 10) sphero: tale punto di interesse è situato sul lato nord-ovest, occupa una superficie di circa 100 mq

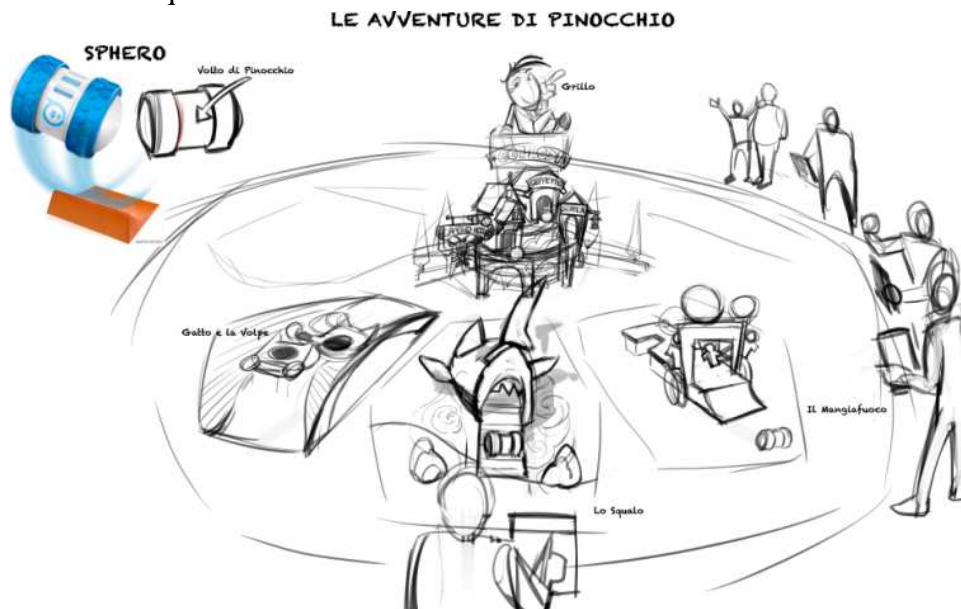


Fig.7 - Sphero

I visitatori dovranno, attraverso appositi touch pad, condurre una sfera luminosa attraverso un percorso fino a raggiungere il traguardo;

- 11) rope course: tale punto di interesse è situato al centro, proprio dietro alla Casa dello Scrittore, si tratta di un percorso sopraelevato realizzato con pilastri in legno lamellare di altezza di 10 (dieci) metri ancorati a terra e amovibili, i visitatori potranno fruire di una spettacolare vista dall'alto della superficie espositiva in condizione di totale sicurezza;
- 12) cucine: tale punto è situato sul lato nord-est, è costituito da un'area dedicata allo smistamento dei cibi di circa 95 mq;
- 13) area ristorazione: tale punto è situato sopra l'area dedicata allo smistamento dei cibi sul lato nord-est;
- 14) area spettacoli: L'area spettacoli ubicata sul lato nord ovest antistante il palco spettacoli della dimensione di circa 60 mq. Si avvicenderanno compagnie e animatori con spettacoli di vario genere e natura durante tutto l'orario di apertura.