

ORGANIZZAZIONE DEGLI INCONTRI
(Escursioni Guidate per il Disegno e Seminari)

Si propongono due weekend mensili:

	incontri	giorni	incontri	giorni
luglio	1°	06/07	2°	13/14
luglio	3°	20/21	4°	27/28
agosto	5°	03/04	6°	10/11
settembre	7°	07/08	8°	21/22
ottobre	9°	05/06	10°	12/13

Gli incontri e le attività potranno avverarsi per l'effettivo interesse di coloro che intendono parteciparvi e pertanto chi lo desidera può **mettersi in contatto con l'organizzatore degli incontri** dando la propria adesione ed indicando le date che preferisce, oppure sono possibili anche altre date.

Le **escursioni per il disegno dal vero** potranno avvenire anche con la presenza di pochi partecipanti. (*)

Per **l'organizzazione dei seminari** si richiede invece un minimo di presenze da decidere a seconda degli argomenti da trattare e delle modalità di svolgimento.

Dei seminari, tempi, luoghi, organizzazione, verrà data notizia tramite gli stessi canali di informazione.

Orari e pernottamento.

I tempi delle escursioni sono flessibili e si concordano con i partecipanti.

Si prevede, di norma, che l'escursione copra tutta la giornata, con pranzo "a sacco" oppure presso i servizi di ristoro.

E' possibile il pernottamento, da organizzare su richiesta.

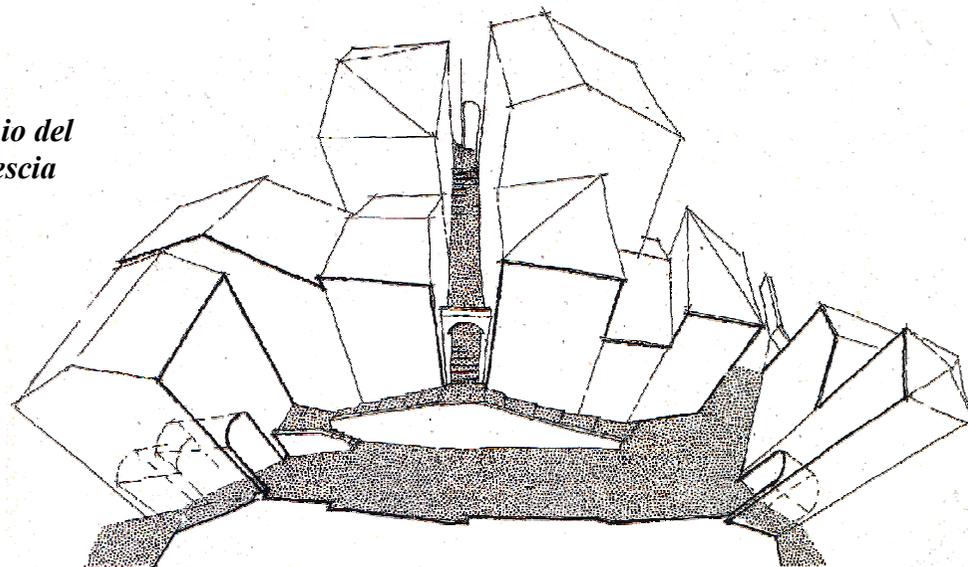
(*) - Sono necessari i **materiali essenziali per il "disegno a mano libera"** (quaderno di carta per schizzi, matite, pastelli, pennarelli, ... altri materiali, come l'acquerello, le tempere, l'olio, ... ed ancora altri, a libera scelta).

Naturalmente, a supporto dell'attività di osservazione/elaborazione delle forme dell'architettura e del paesaggio, potranno essere **utili - non essenziali - anche altri strumenti, la fotocamera, la videocamera Tablet / tavoletta grafica.**



Città di Pescia

*Con il patrocinio del
Comune di Pescia*



I weekend della Valleriana
Escursioni "in punta di lapis"
nei Castelli della Valleriana

***Per il disegno dal vivo di
edifici e di ambienti costruiti***

Per informazioni e prenotazioni:

Luigi Martelli

Via della Piazza Giardino, 9
51017 - Vellano, Pescia (PT)
tel. 0572/405562 - 335/7053928
email: luimartel@gmail.it



Estate 2013

I WEEKEND DELLA VALLERIANA

Escursioni “in punta di lapis” nei Castelli della Valleriana (1)

Per il disegno dal vivo di edifici e di ambienti costruiti.

Le attività sono aperte a giovani, e meno giovani, di ogni età e cultura che abbiano interesse al disegno ed al progetto di architettura, urbano ed ambientale, ad approfondire la conoscenza dei materiali e delle tecniche edilizie antiche, a maturare idee ed elaborare proposte per il rinnovo della città contemporanea radicate nella tradizione culturale e costruttiva.

Programma (indicativo) dei Seminari (2)

- Sabato pomeriggio

ore 16.00 – **Relazione, o conferenza a tema:**

edilizia, architettura, ambiente, tecniche e materiali costruttivi, etc..., (3)

ore 18.00 - Discussione sul tema. La discussione può proseguire dopocena.

E' possibile il pernottamento, da organizzare su richiesta nelle strutture ricettive locali.

- Domenica

ore 9.00 - Si propone la visita ai Castelli, in un luogo scelto, per intraprendere la ricognizione, l'osservazione, e quindi il disegno, la pittura, la fotografia di edifici, ambienti e paesaggio. (4)

Le attività possono proseguire, a seconda dell'interesse, per tutta la giornata.

Il pranzo, a discrezione dei partecipanti, potrà essere “al sacco” oppure presso i servizi di ristoro.

NOTE

(1) - In comune di Pescia sono, oltre a *Collodi Castello*, i *Castelli della Valleriana: Pietrabuona, Aramo, Sorana, Fibbialla, Medicina, Castelvecchio, San Quirico, Stiappa e Pontito*. In altri ambiti comunali, ma all'interno del bacino fluviale del fiume Pescia, nella *valle Avellanita*, sono i *Castelli di Vellano, Lanciole, Crespole, Calamecca*.

(2) - Vedi: **Organizzazione degli incontri.**

(3) - I seminari consistono nella discussione su *temi tradizionali e di attualità che riguardano l'habitat, l'ambiente, il paesaggio, lo spazio urbano, materiali e tecniche costruttive*.

Il sabato pomeriggio un relatore introduce il tema, segue poi la discussione che, a discrezione dei partecipanti, può proseguire il dopo cena del sabato e riprendere la domenica seguente.

Temi dei seminari potranno essere:

- *Spazi comuni negli insediamenti antichi e nella città contemporanea;*
- *Infrastutture e sistemi ambientali;*
- *Progettare con il clima, consumo/risparmio di energia negli edifici;*
- *Materiali e tecniche costruttive della tradizione, la pietra, il legno, il laterizio, i sistemi costruttivi, archi e volte.*
- *etc.;*

(4) - Soggetti per il disegno, scelti anche in base all'interesse dei partecipanti, saranno gli ambienti dei Castelli o edifici interpretati nei loro contesti, interessanti dal punto di vista ambientale, urbano, architettonico e per la loro forma, la qualità dello spazio, il valore documentario; ad esempio:

- *strutture urbane e difensive dei castelli, spazi pubblici e piazze con marginette votive e fontanili, tipi del patrimonio storico, chiese, pievi, torri campanarie;*
- *vie d'acqua ed impianti per l'energia idraulica, mulini, cartiere, ferriere;*
- *ponti ed opere d'arte in pietra dell'antica viabilità.*

I **weekend della Valleriana** sono incontri di studio e di sperimentazione rivolti soprattutto ai giovani in età formativa, senza alcuna discriminazione di cultura e grado di istruzione (apprendisti e manovali impiegati in imprese di costruzione, studenti delle scuole di formazione edile, medie superiori e dei primi anni dell'università), che desiderano dedicare parte del tempo libero alla conoscenza delle tecniche costruttive tradizionali, alla riscoperta dei valori estetici e di civile convivenza che ci tramandano gli insediamenti antichi.

Il **disegno a mano libera**, estemporaneo, è il modo più semplice per osservare ed acquisire il mondo della **cultura materiale**: pietra, legno, ferro, conoscenze e tecniche.

L'incontro con la cultura edilizia della tradizione avviene dal vivo tramite il “**disegno dal vero**” di manufatti edilizi, di paesaggi e di ambienti costruiti, di infrastrutture ed opere d'arte (ponti, acquedotti,...) di sistemi agrari ed ambientali. (4)

Mentre si riscoprono saperi ed abilità manuali e, più in profondità, il vasto mondo della cultura umana (cosmo, natura, ambiente, economia, modi di abitare e di socializzare), si ripropongono gli stessi temi coi quali si confronta la società contemporanea.

Nell'incontro con la cultura del costruire l'insediamento umano ed il paesaggio agrario ci si apre all'attualità ed al progetto.

Accanto all'esperienza del disegno usato come strumento di conoscenza della realtà costruita, si programmano seminari sui temi dell'ambiente e della ecologia, dell'agricoltura e del paesaggio, della città e degli spazi comuni, dei materiali e delle tecniche di costruzione, del risparmio energetico negli edifici e del progettare con il clima...