

STUDIO TECNICO ARCH. MANGONI

PIAZZA IV NOVEMBRE, 19 - 51031 AGLIANA (PT)

TEL. 0574718018 - FAX. 0574676940

E-MAIL. arch.piergino@studiomangoni.it



COMUNE DI PESCIA

PROGETTO ESECUTIVO DEGLI INTERVENTI ARCHITETTONICI

- *RELAZIONE STATO ATTUALE*

PROGETTISTA :

ARCH. PIER GINO MANGONI

ALLEGATO 1 – STATO ATTUALE

0A: Locale d'ingresso

22 mq
(Foto 1 – 5)

- **PARETI** _Le pareti, con intonacatura al civile, risultano in parte raserate con gesso/scagliola .

Sulla parete destra si sono riscontrate parti il cui intonaco risulta distaccato dal supporto murario, così come avviene nella lesena.

All'imposta degli archi e nella parete sinistra della volta a botte, insistono capitelli e cornici in gesso, di uguale sagoma, le cui modanature risultano deteriorate e/o smussate dalle numerose imbiancature.

Nella parte finale delle pareti insiste una piccola balza, che per tratti risulta in piccolo rilievo ed in parte esclusivamente imbiancata.

Il tutto risulta tinteggiato in color bianco. Nelle pareti si aprono due porte il cui riquadro è composto da cornici semplici e lineari che risultano essere state sottoposte, non molto tempo addietro, a riprese con gesso/scagliola. Sono presenti inoltre altre due aperture, al di sotto della rampa di scale, delimitate anch'esse da riquadri in pietra con cornici semplici, ambedue sottoposte ad interventi di imbiancatura ed integrazione con malta cementizia.

- **SOFFITTO** _Locale con soffitto costituito in parte da una volta a crociera, con cornici laterali e diagonali in gesso in piccolo rilievo nel cui incontro centrale presentano problemi di stabilità in seguito a lesione, ed in parte da una volta a botte, sino alla muratura esterna. Le cornici sono state oggetto di prove di colore

- **PAVIMENTO** _ Il pavimento è costituito da quadrotti di cotto (25x25cm) posti in diagonale con ghirlanda laterale eseguito in sostituzione dell'originale in tempi abbastanza recenti.

0A P1 (Foto 1-2)

PORTONE: il legno massello a due ante di cui , la faccia esterna è delimitata da cornici di riporto ed arricchita centralmente da un unico pannello scorniciato ,mentre la faccia interna è completamente liscia senza alcuna modanatura.

La balza esterna ,in spessore di riporto, risulta particolarmente degradata, con immissione di profilo verticale di ottone.

Esternamente era trattato con verniciatura a smalto ,attualmente" bruciata e polverizzata "dagli agenti atmosferici.

Sulla faccia interna, rifinita con velatura a noce, insistono ancora, anche se non più utilizzate, le vecchie serrature.

PORTALE: costituito da bozze di pietra arenaria in cattivo stato di conservazione, con presenza di polverizzazione e disgregazione. In particolar modo gli agenti atmosferici hanno degradato il materiale fino

all'eliminazione di parti delle modanature dei capitelli e sino alla completa eliminazione di una bozza dello stipite di destra.

LUNETTA: L'inferriata della lunetta, esternamente in lamiera di ferro stampata con motivi floreali risulta in cattivo stato manutentivo. Internamente l'infisso in legno, è verniciato a smalto e segue la cattiva manutenzione già riscontrata nell'esterno.

0A P2

Infisso costituito da legno massello, a due ante, verniciato a smalto di color grigio. La faccia che da sull'ingresso presenta un disegno molto semplice e lineare, con pannelli suddivisi in cinque riquadri degradanti verso l'alto. La porta è inquadrata da cornici, anch'essa di disegno semplice e lineare, che risulta essere stata sottoposta, non molto tempo addietro, a riprese con gesso/scagliola mal eseguite.

Sulla faccia interna delle porte insistono le ferrature originarie con integrazione di una nuova serratura. Entrambe risultano in uno stato di buona conservazione con l'eccezione di alcune zone di deposito e di perdita di colore.

0A P3

Infisso costituito da legno massello, a due ante, verniciato a smalto color grigio. La faccia che da sull'ingresso presenta un disegno semplice e lineare, con pannelli suddivisi in cinque riquadri. La porta è inquadrata da cornice, anch'essa di disegno semplice e lineare, che risulta essere stata sottoposta, non molto tempo addietro, a riprese con in gesso/scagliola. Si nota la presenza di alcune piccole lesioni e prove di colore.

Sulle faccia interna della porta insistono le ferrature originarie con integrazione di una nuova serratura. Entrambe le ante risultano in uno stato di buona conservazione con l'eccezione di alcune zone di deposito e di perdita di colore.

0A P4

Infisso costituito da legno massello, a due ante, verniciato a smalto color grigio. Molto probabilmente di recupero da altro locale. L'infisso è caratterizzato da un cattivo stato manutentivo, con parti lignee da sostituire e/o integrare (balza). Mentre la faccia esterna, che dà sull'ingresso, costituita da una doppia fila di riquadri scorniciati, è verniciata a smalto, la faccia interna risulta trattata con velatura a noce.

0A P5

E' caratterizzata da cornice in pietra arenaria in cattivo stato manutentorio e le cui integrazioni con malta cementizia, sia sugli stipiti che nell'architrave denunciano chiaramente il recupero del manufatto da altro locale e/o edificio.

SCALA **1° e 2° Rampa**

- **SOFFITTO** _ Il soffitto è costituito da una volta a botte con imposta dalla cornice che si prolunga dai capitelli dell'ingresso e arricchita perimetralmente da una fascia di piccolo spessore. Il tutto risulta completamente tinteggiato di colore bianco ad eccezione della balza degli scalini in colore grigio. Le cornici si presentano in buono stato di conservazione ad eccezione della "smussatura" della sagoma originaria dovuta alle abbondanti tinteggiature succedutesi nei tempi.
- **PAVIMENTO** _ Le scale sono costituite da scalini in pietra arenaria, rifiniti con toro e relativo listello. Non presentano particolare degrado se non delle piccole esfoliazioni, e polverizzazione con riprese di stuccatura fra l'alzata e la pedata di alcuni scalini.
- **CORRIMANO** _ Il corrimano è costituito da un semplice tondino di ferro che dovrà essere soggetto a scartatura e verniciatura.

0A 0B: 1° Pianerottolo

8.56 mq
(Foto 6 - 10)

- **PARETI** _ Le pareti sono completamente intonacate al civile e tinteggiate in color bianco in continuazione della stessa del vano scale. Nella parete più grande, ove si aprono le due finestre, l'intonaco presenta una zona di distacco dal supporto murario, con evidenti tracce di intervento recente.
Nella parete a destra, in alto, è stato inserito un bassorilievo, poggiante su staffe in ferro, mentre in quella di sinistra si apre una porta, del tipo "a muro".
- **SOFFITTO** _ Il soffitto è costituito da due volte "a vela" molto ribassate con cornici circolari, intervallate dall'arco centrale, e nelle quali, più o meno recentemente, si è intervenuto grossolanamente, per richiudere alcune fessurazioni.
- **PAVIMENTO** _ Il pavimento è in cotto posto a spina con elementi di 28x14 cm, originari e ghirlanda perimetrale.

0A 0B F1 - 0A 0B F2

Infisso in legno a due ante composto da regoli di esigua sezione con trasversi tali da costituire quattro specchiature vetrate.
Entrambi i finestroni versano in stato di degrado tale da doverne prevedere la completa sostituzione; stipiti, architravi e davanzali in pietra arenaria, in cattivo stato manutentorio.

0A 0B P1

L'apertura a sinistra presenta un infisso posto a filo intonaco, costituito da legno massello con faccia esterna liscia e lineare verniciata a smalto. Non presenta particolari segni di degrado se non quelli di una cattiva manutenzione.

0B: DISIMPEGNO- piano primo

19.60 mq
(Foto 11 - 13)

- **SOFFITTO** _In questo locale si ripete lo stesso schema di copertura che si incontra nello ingresso a piano terra; il soffitto è infatti costituito in parte da volta a crociera ed in parte da volta a botte; completamente intonacato con intonaco al civile ed imbiancato di color bianco, presenta diverse prove di colore di tonalità grigie sulle cornici laterali e su quelle in diagonale.
- **PAVIMENTO** _Il pavimento è costituito da elementi in cotto (22x22 cm) originari con ghirlanda perimetrale.
- **PARETI**_ Le pareti, intonacate con intonaco al civile e tinteggiate di color bianco, con balza finale di color grigio, sono state sottoposte ad interventi recenti di stuccature. All'incrocio fra la parete sinistra e la parete esterna esiste una zona il cui intonaco risulta degradato ed in parte distaccato dal supporto murario. Nella parete esterna si aprono due finestroni in legno, mentre in quelle interne si trovano due porte di diverso disegno.

0B P1

Porta a due ante, in legno massello, smaltate in color grigio, con disegni di riquadri su entrambe le ante, delimitati dalla rigatura color giallo oro. Sembra essere stata sottoposta a ricerca di vecchie verniciature; in effetti è evidente la presenza di un colore a smalto molto più scuro di quello superficiale.

La faccia interna presenta un disegno a formelle rettangolari in rilievo degradanti verso l'alto. Oltre alle ferrature originarie sono stati posti in opera nuove serrature determinate dal dover dare sicurezza alle stanze del museo. Anche la faccia interna, completamente verniciata con smalto dello stesso colore grigio, presenta una buona manutenzione. Gli stipiti e l'architrave nella parte interna risultano eseguiti a stucco patinato e dipinti a finto marmo.

0B P2

La porta di accesso al locale 10 risulta perfettamente uguale a quelle dell'ingresso al piano terra (0A P2-0A P3), con la sola variazione della delimitazione del riquadro, su ciascuna anta, con rigatura color giallo oro. Verniciata in smalto color grigio, presenta anch'essa prove di ricerca di colore sulla faccia esterna.

La faccia interna delle ante è completamente liscia con ferrature originarie ed immissione di nuove serrature .

OB F1 - OB F2

Finestrature in legno poste a toppa , formate da regoli di esigua sezione; entrambe sono a due ante, con traverse intermedie, che determinano 4 specchiature vetrate, con scuretti pannellati. Sulla parte esterna il legno risulta a nudo, essendo completamente degradata ed asportata la verniciatura di color grigio.

LOCALE 13

59.71 mq
(Foto 14 - 16)

- **PARETI** _Le pareti sono completamente intonacate al civile e tinteggiate di colore verde molto chiaro sino alla cornice in stucco, in buono stato conservativo, da cui diparte l'intradosso del ballatoio superiore. In basso, a livello pavimento, lungo tutto il perimetro del locale, corre una balza in stucco dipinta a finto marmo, in buono stato di conservazione. La stessa rifinitura a finto marmo si ritrova in corrispondenza delle cornici di stucco delle 6 aperture (di cui due finte) presenti nel locale, in uno stato di conservazione discreto.
- **PAVIMENTO** _Il pavimento è costituito da quadrotti in cotto (22x22 cm) originario tenuto a cera (probabilmente colorata) o con sottofondo di "ginaprese".

13 F1 - 13 F2

Finestre a due ante con regoli di esigua sezione scorniciati, con traverse intermedie tali da costituire quattro specchiature vetrate; sono interamente verniciate a smalto di color grigio,così come gli scuretti pannellati. La parte esterna si presenta completamente degradata.

13 P1 - 13 P2 - 13 P3

Le aperture sono delimitate da cornici in stucco, con modanature molto semplici, e rifinite a finto marmo in discreto stato di conservazione ad eccezione della porta di comunicazione con il locale 15, interessata da piccole lesioni.

LOCALE 14

27.56 mq
(Foto 17 - 20)

- **PARETI** _Le pareti che attualmente si presentano con intonaco al civile e tinteggiate in color bianco ;erano tappezzate con stoffa damascata.(da riposizionare) presentano varie lesioni e/o fessurazioni. Dopo l'intervento di consolidamento dovranno essere stuccate, con eventuali parti da integrare e proteggere superficialmente. La balza è decorata con motivi geometrici e

floreali monocromatici su campo verde delimitata, in basso, da una fascia finale a finto marmo grossolanamente eseguita, oggetto evidente di un rifacimento successivo. Lo stesso decoro si ritrova negli sguanci delle mazzette e dell'architrave.

- **SOFFITTO** _ Il soffitto è costituito da una volta a padiglione, eseguita con "canniccio" e sottostante intonaco, presenta centralmente un riquadro, delimitato da cornice, con una rappresentazione al suo interno. L'imposta della volta è definita dalla cornice in gesso con bordature dorate presente su tutto il perimetro del locale. Generalmente il soffitto si presenta in buono stato conservativo con la presenza però di alcune fessurazioni in corrispondenza delle aperture e degli angoli.

- **PAVIMENTO** _ Il pavimento è costituito da quadrotti in cotto (22x22 cm) originario tenuto a cera (probabilmente colorata) o con sottofondo di "ginaprese".

14 F1 - 14 F2

Finestre a due ante con regoli di esigua sezione scorniciati e traverse intermedie tali da costituire quattro specchiature vetrate; sono interamente verniciate a smalto di color grigio, così come gli scuretti pannellati. La parte esterna si presenta completamente degradata.

14 F3

Finestra successivamente tamponata.

Si dovrà intervenire rifinendo, con intonaco al civile, la parte rimasta allo stato grezzo.

14 P1

L'apertura è delimitata da cornice in stucco, con modanature molto semplici, e rifinite a finto marmo in discreto stato di conservazione.

LOCALE 15

20.79 mq

(Foto 21 - 23)

- **PARETI** _ Le pareti che attualmente si presentano con intonaco al civile e tinteggiate in color bianco; erano tappezzate con stoffa damascata (da riposizionare) presentano varie lesioni e/o fessurazioni. Dopo l'intervento di consolidamento dovranno essere stuccate, con eventuali parti da integrare e proteggere superficialmente. La balza è decorata con motivi geometrici e floreali monocromatici su campo giallo delimitata, in basso, da una fascia finale a finto marmo grossolanamente eseguita, oggetto evidente di un rifacimento successivo. Lo stesso decoro si ritrova negli sguanci delle mazzette e dell'architrave.

- **SOFFITTO** _ Il soffitto è costituito da una volta a padiglione eseguita su "canniccio" e sottostante intonaco, completamente imbiancata, senza nessun decoro, presenta delle piccole lesioni specialmente in corrispondenza degli angoli. L'imbiancatura presenta delle zone manomesse e

successivamente ripristinate. L'imposta della volta è definita da una cornice in gesso con bordatura dorata, che corre lungo tutto il perimetro del locale. Tale cornice presenta piccole lesioni in continuità con quelle già riscontrate sulle pareti.

- **PAVIMENTO** _Il pavimento è costituito da quadrotti in cotto (22x22cm) posti in diagonale con ghirlanda perimetrale. Trattato probabilmente con cera colorata o su strato di ginaprese

15 F1

La finestra segue la tipologia delle stanze adiacenti; infisso in legno, verniciato a smalto di colore grigio con traverse intermedie che determinano quattro specchiature vetrate e di cui la parte esterna risulta in stato di grave degrado, scuretti in legno pannellati.

15 P1

La cornice della porta segue, con lo stesso modello e le stesse caratteristiche, lo schema riscontrato nei locali precedenti, con decoro a finto marmo su stucco. Presenta piccole cavillature, ad eccezione della parte destra che risulta interessata da importante lesione e su cui si era già intervenuto ripristinando molto grossolanamente il finto marmo.

LOCALE 16

14.16 mq

(Foto 24 - 26)

- **PARETI**_ Le pareti che attualmente si presentano con intonaco al civile e tinteggiate in color giallo ocra; erano tappezzate con stoffa damascata (da riposizionare). Presentano alcune lesioni, soprattutto in corrispondenza del muro esterno, oggetto di consolidamento strutturale. Nello stesso punto l'intonaco del muro esterno presenta parti di distacco del velo dal supporto, probabilmente derivanti da infiltrazioni di acqua piovana attualmente eliminati. Nella parte bassa delle pareti è presente una balza, decorata con motivi architettonici e floreali monocromatici su fondo rosa, che termina con una fascia finale in finto marmo. Lo stesso motivo si ritrova sulle mazzette e sull'architrave della finestra.

- **SOFFITTO** _Il soffitto è costituito da una volta a padiglione, in struttura di laterizio, in discreto stato conservativo che presenta, però, alcune lesioni in corrispondenza degli angoli. L'imposta della volta è costituita da una cornice in gesso decorata con pittura dorata presentando piccole fessurazioni in continuazione con quelle delle pareti

- **PAVIMENTO** _ Il pavimento è formato da quadrotti in cotto (22x22) con ghirlanda perimetrale trattata a cera, probabilmente colorata e/o su fondo a ginaprese

16 P1

La cornice dell'apertura, in stucco, è rifinita con decoro a finto marmo; presenta un discreto stato conservativo.

16 F1

La finestra segue la tipologia delle stanze adiacenti; infisso in legno, verniciato a smalto di colore grigio con traverse intermedie che determinano quattro specchiature vetrate e di cui la parte esterna risulta in stato di grave degrado, scuretti in legno pannellati.

16 ARCO (Foto 24)

La divisione con il locale 17 è risolta tramite un arco riccamente decorato che occupa l'intero collegamento tra di due locali contigui. L'arco è realizzato con struttura mista (legno e laterizio), con rifiniture a stucco patinato. Le modanature, le cornici e i motivi floreali risultano in buono stato di manutenzione, anche se sia le decorazioni in pittura dorata, che le zone di fondo necessitano di pulitura ed in parte di piccole integrazioni.

LOCALE 17

10.16 mq

(Foto 27 - 28)

- **PARETI**_ Le pareti tappezzate con stoffa damascata, attualmente tolta (successivamente da ripristinare), occultava lesioni che saranno oggetto di consolidamento strutturale. In particolare sono presenti su di un angolo macchie di umidità molto estese, dovute probabilmente ed infiltrazioni attualmente eliminate.
- **SOFFITTO** _ Il soffitto è costituito da una volta a padiglione in struttura di laterizio, completamente imbiancata, senza alcun decoro. Presenta delle piccole lesioni specialmente in corrispondenza degli angoli ed in una fessurazione che dovrà essere stuccata dopo l'intervento di consolidamento strutturale. L'imposta della volta è definita da una cornice in gesso con bordatura dorata, che corre lungo tutto il perimetro del locale.
- **PAVIMENTO**_ Il pavimento è formato da quadrotti in cotto (22x22) con ghirlanda perimetrale trattata a cera, probabilmente colorata e/o su fondo di "ginaprese".

17 P1

Porta a filo muro, di cui la parte finale è decorata con motivi geometrici e floreali continuando quelli già presenti sulla balza, mentre la parte superiore è tinteggiata dello stesso colore delle pareti del locale. In stato di degrado parziale presenta delle zone di distacco del velo d'intonaco e perdita di colore.

LOCALE 18

14.64 mq

- **PAVIMENTO**_ Il pavimento è formato da quadrotti in cotto (22x22) con ghirlanda perimetrale trattata a cera, probabilmente colorata e/o su fondo di "ginaprese".

LOCALE 19

3.54 mq
(Foto 30)

- **PARETI** _ Le pareti sono interamente decorate con motivi geometrici e floreali monocromatici su fondo verde, decoro che si ripete anche sulle mazzette e sull'architrave dell'apertura, oltre che sulle partizioni lignee presenti. In discreto stato di conservazione presentano tuttavia diverse piccole lesioni.
- **SOFFITTO**_ Il soffitto del locale presenta un decoro su telo che occupa l'intera superficie del locale.

19 F1

La finestra ad un'anta è composta da infisso in legno con regoli di modesto spessore, e scuretto verniciato a smalto di color grigio.

SCALA

3° e 4° Rampa

- **SOFFITTO**_ Il soffitto è costituito da una volta a botte con imposta dalla cornice che si prolunga dai capitelli dell'ingresso e arricchita perimetralmente da una fascia di piccolo spessore. Il tutto risulta completamente tinteggiato di colore bianco ad eccezione della balza degli scalini in colore grigio. Le cornici si presentano in buono stato di conservazione ad eccezione della "smussatura" della sagoma originaria dovuta alle abbondanti tinteggiature succedutesi nei tempi.
- **PAVIMENTO** _Le scale sono costituite da scalini in pietra arenaria, rifiniti con toro e relativo listello. Non presentano particolare degrado se non delle piccole esfoliazioni, e polverizzazione con riprese di stuccatura fra l'alzata e la pedata di alcuni scalini.
- **CORRIMANO**_ Il corrimano è costituito da un semplice tondino di ferro che dovrà essere soggetto a scartatura e verniciatura.

0B 0C: 2° Pianerottolo

8.10 mq
(Foto 31 - 32)

- **PARETI** _ Le pareti sono completamente intonacate al civile e tinteggiate in color bianco in continuazione della stessa del vano scale.
- **SOFFITTO** _Il soffitto è costituito da due volte " a vela " molto ribassate con cornici circolari, intervallate dall'arco centrale, e nelle quali, più o meno

recentemente, si è intervenuto grossolanamente, per richiudere alcune fessurazioni.

- **PAVIMENTO** _Il pavimento è in cotto posto a spina con elementi di 28x14 cm ,originari e ghirlanda perimetrale.

OB OC F1

Infisso in legno a due ante composto da regoli di esigua sezione con traversi tali da costituire quattro specchiature vetrate .

Versa in stato di degrado tale da doverne prevedere la completa sostituzione.

OB OC P1

L'apertura a sinistra presenta un infisso posto a filo intonaco, costituito da legno massello con faccia esterna liscia e lineare verniciata a smalto. Non presenta particolari segni di degrado se non quelli di una cattiva manutenzione.

OC: DISIMPEGNO- piano secondo

20 mq

(Foto 33 - 34)

- **SOFFITTO** _Il soffitto è costituito da solaio piano, intonacato al civile.
- **PAVIMENTO** _Il pavimento è costituito da elementi in cotto (22x22 cm) originari con ghirlanda perimetrale.
- **PARETI**_ Le pareti, intonacate con intonaco al civile e tinteggiate di color bianco, sono state sottoposte ad interventi recenti di stuccature. Nella parete esterna si aprono due finestroni in legno, mentre in quelle interne si trovano due porte.

OC P1

Porta a due ante, in legno massello, smaltata in color grigio, presenta una buona manutenzione.

OC P2 -

Porta a due ante, in legno massello, smaltata in color grigio, presenta una buona manutenzione.

OC F1 - OB F2 -

Finestrature in legno poste a toppa , formate da regoli di esigua sezione; entrambe sono a due ante, con traverse intermedie, che determinano 4 specchiature vetrate, con scurettili pannellati. Sulla parte esterna il legno risulta a nudo, essendo completamente degradata ed asportata la verniciatura di color grigio.

LOCALE 20

22.70mq

(Foto 37 - 38)

- **PAVIMENTO** _Il pavimento è costituito da elementi in cotto (14x28 cm) posti a spina con ghirlanda perimetrale.
- **PARETI**_ Le pareti, intonacate con intonaco al civile e tinteggiate di color bianco, sono state sottoposte ad interventi recenti di stuccature. Nella parete esterna si apre una finestra in legno, mentre in quelle interne si aprono 3 porte.

20 F1

Finestra in legno poste a toppa, formata da regoli di esigua sezione; a due ante, con traverse intermedie, che determina specchiature vetrate, con scuretti pannellati. Sulla parte esterna il legno risulta a nudo, essendo completamente degradata ed asportata la verniciatura.

LOCALE 21

30 mq

(Foto 39 - 40)

- **SOFFITTO** _Il soffitto è costituito controsoffitto in "cartongesso" ancora da tinteggiare.
- **PAVIMENTO** _Il pavimento è costituito da nuovi elementi in cotto (14x28 cm) posti a spina con ghirlanda perimetrale.
- **PARETI**_ Le pareti originarie sono intonacate con intonaco al civile e tinteggiate di color bianco e sottoposte ad interventi recenti di stuccature, mentre quelle dei servizi igienici sono realizzate in "cartongesso". Nella parete esterna si apre una finestra in legno completamente degradata, tale da essere sostituita.

LOCALE 27

(Foto 35 - 36)

- **PARETI** _Le pareti sono completamente intonacate al civile e tinteggiate di colore verde molto chiaro sino alla cornice in stucco, in buono stato conservativo, da cui diparte la volta a padiglione. Le aperture sono contornate da cornici in stucco pitturate a finto marmo come quelle del locale sottostante.
- **SOFFITTO**_ Il soffitto è costituito da una volta a padiglione, completamente imbiancata. Nella parte centrale trovasi un riquadro il cui intonaco è stato rifatto in tempi successivi, molto probabilmente a seguito di crollo, ed eseguito molto grossolanamente.