

ASSOCIAZIONE
PESCIA - LABORATORIO MUSICALE
AMICI DELLA MUSICA

SCUOLA COMUNALE DI MUSICA
GIOVANNI PACINI

CON IL PATROCINIO DEL
COMUNE DI PESCIA



InCanti Musicali *2017*

Alberto Bogni
Violino

Giuseppe Bruno
Pianoforte

**AUDITORIUM
DELLA**

**SCUOLA COMUNALE DI MUSICA
PESCIA - PIAZZA SAN FRANCESCO 4
DOMENICA 22 OTTOBRE 2017 ORE 17,30**

Ludwig van Beethoven

Integrale delle sonate per violino e pianoforte
(primo concerto)

PROGRAMMA

Sonata op. 12 n. 1 in re maggiore

Allegro con brio
Tema con Variazioni
Rondò-Allegro

Sonata op. 96 n. 10 in sol maggiore

Allegro moderato
Adagio espressivo
Scherzo-Allegro
Poco Allegretto

Sonata op. 12 n. 2 in la maggiore

Allegro vivace
Andante più tosto Allegretto
Allegro piacevole

Sonata op. 12 n. 3 in mi bemolle maggiore

Allegro con spirito
Adagio con molta espressione
Rondò-Allegro molto

ALBERTO BOLOGNI, diplomatosi al Conservatorio Cherubini di Firenze con il massimo dei voti e la lode e ottenuto in seguito il diploma di solista al Conservatorio di Rotterdam, deve la sua formazione al contributo di alcune fra le più celebrate tradizioni violinistiche europee: Sandro Materassi ha fatto da tramite con la scuola veneta di Giulio Pasquali e quella tedesco-ungherese di Jenő Hubay mentre Stephan Gheorghiu e Ilya Grubert gli hanno trasmesso gli insegnamenti della scuola russo-sovietica di Oistrack e Kogan. Appassionato di arte, cinema e letteratura, la sua curiosità intellettuale lo ha reso uno dei violinisti più versatili della sua generazione. Alberto Bogni affronta infatti un repertorio solistico e da camera che affianca ai capolavori più noti rarità e riscoperte nonché una nutrita serie di composizioni di autori contemporanei, spesso a lui dedicate o da lui commissionate, esibendosi regolarmente nei maggiori centri italiani ed europei. Autore del dialogo teatrale “Goldoni e Haydn ovvero dell'arte della conversazione”, ha inoltre composto le cadenze ai concerti per violino di Mozart, Haydn, Viotti (n.22) e Paganini (n.1). Le sue registrazioni discografiche sono state molto apprezzate dalla stampa specializzata italiana e anglosassone. E' titolare della cattedra di violino dell'ISSM Luigi Boccherini di Lucca e collabora con alcune università statunitensi. Suona un Santo Serafino del 1734, ex Cesare Ferraresi.

GIUSEPPE BRUNO, si è diplomato a pieni voti in Pianoforte, Composizione e Direzione d'orchestra. Ha tenuto il suo primo recital all'età di 17 anni, cui è seguita un'ininterrotta attività solistica e cameristica in tre continenti. In possesso di un ricco repertorio di composizioni per pianoforte e orchestra, ha suonato con importanti complessi in Italia, USA, Grecia, Ucraina, Polonia, Bosnia Erzegovina, Romania e Germania. Ha preso parte al Festival dei Due Mondi di Spoleto e al Festival di Charleston (USA). E' stato premiato al Concorso Internazionale di Pianoforte “Roma 1991”, ed al Concorso “Viotti” di Vercelli con il violinista Alberto Bogni. Ha registrato per Sheva, Nuova Fonit Cetra, Ars Publica, Diapason, Tactus, Ars Musici, SAM; ha inoltre effettuato registrazioni radiofoniche e televisive numerosi Enti europei. Ha collaborato con numerosissimi direttori, strumentisti e cantanti, con l'attrice Milena Vukotić e con l'Ottetto Filarmonico di Berlino; in duo pianistico con Paolo Valcepina ha tenuto due tournées in Cina. Attivo anche come direttore d'orchestra, è altresì autore di musiche di scena e dell'opera da camera “Tu saresti il Dottor Faust?”. Universal Edition di Vienna ha pubblicato la sua trascrizione di “Purgatorio” dalla X Sinfonia di Mahler. Insegna al Conservatorio della Spezia, di cui è stato direttore dal 2008 al 2014, ed è Gastprofessor presso la Rubinstein Akademie di Düsseldorf.



**BANCA DI PESCIA
E CASCINA**

CREDITO COOPERATIVO