



**BANCA DI PESCIA**  
CREDITO COOPERATIVO

**Sede Castellare di Pescia**

Via Alberghi, 26 - CAP 51012  
Tel. 0572/45941 Fax: 0572/451621  
alberghi@bancadipescia.it

**Borgo a Buggiano**

Via Ugo Foscolo - CAP 51011  
Tel 0572/33531 Fax: 0572/33632  
buggiano@bancadipescia.it

**Capannori**

Via dei Colombini, 53/b - CAP 55012  
Tel. 0583/933262 Fax: 0583/933426  
capannori@bancadipescia.it

**Chiesina Uzzanese**

Via del Fantozzi, 3 - CAP 51013  
Tel. 0572/489080 Fax: 0572/489080  
chiesina@bancadipescia.it

**Lucca S.Maria**

via Gonfalone, 15 - CAP 55100  
Tel. 0583/469794 Fax: 0583/469794  
lucca@bancadipescia.it

**Lucca S.Anna**

Viale Puccini, 893 - CAP 55100  
Tel. 0583/581072 Fax: 0583/581072  
s.anna@bancadipescia.it

**Pescia**

Piazza Mazzini, 33 - CAP 51017  
Tel. 0572/476410 Fax: 0572/479821  
pescia@bancadipescia.it

**Porcari**

Via Catalani, 14 - CAP 55016  
0583/297568 0583/212828  
porcari@bancadipescia.it

**Uzzano fraz. S.Lucia**

Via prov.le Lucchese, 183 - CAP 51010  
Tel. 0572/451614 Fax: 0572/451614  
uzzano@bancadipescia.it

ASSOCIAZIONE  
PESCIA - LABORATORIO MUSICALE  
AMICI DELLA MUSICA

FONDAZIONE  
CONSERVATORIO FEMMINILE  
DI SAN MICHELE IN PESCIA

COMUNE DI PESCIA  
ASSESSORATO ALLA CULTURA



*InCanti Musicali*  
**2015**

*Pianista*  
*Federico Rovini*

REFETTORIO DEL MONASTERO  
DI SAN MICHELE – PESCIA  
DOMENICA 4 OTTOBRE 2015  
ORE 17,30

## Programma

- FRANZ LISZT  
(1811 – 1886) - Isoldens Liebestod
- FREDERICK CHOPIN  
(1810 – 1849) - Andante Spianato e  
Grande Polacca Brillante op. 22
- ROBERT SCHUMANN  
(1810 – 1856) - Carnival op. 9

**Federico Rovini.** Si è diplomato con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale d'onore presso l'Istituto Musicale Pareggiato “Pietro Mascagni” di Livorno. E' stato in seguito allievo di Bruno Canino e di Martha Del Vecchio all'Accademia Chigiana di Siena (dove consegue il diploma di merito per i corsi internazionali di perfezionamento), e di Gaetano Giani Luporini e Luciano Damarati per la composizione.

Solista e camerista, ospite di importanti associazioni ed istituzioni musicali, in Italia e all'estero; esegue un repertorio che spazia dal barocco alla musica contemporanea unendo, come sempre riconosciutogli dalla critica, una sapiente e dosata tecnica pianistica ad una squisita sensibilità e profondità di pensiero. Durante la tournée (Luglio 2009) nella Cina popolare, insieme ai Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino, oltre che come esecutore, ha riportato significativi consensi anche per le sue trascrizioni per archi di brani di G. Martucci e G. Puccini, che sono state eseguite in un concerto presso il Gran Teatro Nazionale di Pechino.

Ha collaborato con complessi cameristici vari, dal duo al settimino con vari strumentisti italiani e stranieri, fra cui il violoncellista Andrea Nonnoni, il primo violino di spalla dell'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino Domenico Pierini (con il quale ha effettuato la prima registrazione assoluta in cd dell'opera integrale per violino e pianoforte di Paul Hindemith), Marco Severi (già primo violoncellista della medesima orchestra), Georg Kaiser (già primo flauto dell'orchestra del Teatro dell'opera di Berlino e dell'orchestra Bach di Monaco di Baviera), Karl Leister (già primo clarinetto solista dei Berliner Philharmoniker). Ha inoltre inciso un cd con il clarinettista Carlo Franceschi dedicato alle composizioni per clarinetto e pianoforte di Mendelssohn, Schumann e Gade.

Ha collaborato sia in veste di pianista che di clavicembalista con molti altri artisti di fama internazionale: Leone Magera, Zubin Mehta, Alessandro Pinzauti, Cecilia Gasdia, Mario Brunello, Laura Brioli, Alberto Mastromarino...

Ha tenuto e tiene conferenze, lezioni – concerto, seminari e corsi di perfezionamento in Italia e in vari paesi europei: Danimarca, Spagna, Germania...

Dal 1987 è direttore artistico della scuola comunale di musica “Sarabanda” di Cecina e dal 2012 è direttore artistico dei masterclasses “Suoni di un'isola” che si tengono annualmente a Portoferraio (Isola D'Elba).

All'attività concertistica affianca quella didattica. Ha insegnato all'Istituto Musicale Pareggiato di Teramo, nei Conservatori di Sassari e Cagliari e attualmente è titolare di cattedra al Conservatorio “Giacomo Puccini della Spezia”, dove ha ricoperto la carica di Vicedirettore dall'a.a. 2014/2015 e attualmente ricopre quella di Direttore dal Novembre 2014.